

Susan van Hooren, Marc Alexander Willemsen en Hanke Drop

KenVaK: Wat samenwerking vanuit een ander perspectief mogelijk maakt

Heb je wel eens een *topshot* gezien? Dans- en bewegings-therapeuten zal dit zeker niet vreemd zijn en beeldend therapeuten die met fotografie werken is dit wellicht ook wel bekend. Een topshot is een opname van bovenaf, daarmee een heel bijzondere constellatie tonend. De dans-groep OXYGEN gebruikt dit bijvoorbeeld in hun prachtige choreografie waarin dansers op de grond een samenspel van bewegingen maken, wat van bovenaf gefilmd wordt. Dit geeft een waanzinnig bijzonder, artistiek en onverwacht beeld. Een samenwerking tussen individuen kan er dus vanuit een ander perspectief als een prachtig geheel uitzien. Deze verrassende kijk op samenwerking zie je ook terug in onze zorg en maatschappij.

Denk bijvoorbeeld aan studenten of andere jongvolwassenen die geen woning kunnen vinden en deze basisbehoefte vinden in gebouwen van ouderenzorginstellingen. Waarmee tegelijkertijd een basisbehoefte van oudere bewoners aldaar kan worden beantwoord doordat er jonge mensen om hen heen zijn die een praatje met hen maken, aandacht geven en af en toe eens helpen met iets kleins, wat in het moment heel groot kan zijn.

Dichter bij ons eigen domein zien we ook dat samenwerking tegemoet kan komen aan behoeftes, waarbij het geheel leidt tot een krachtig perspectief. Heel simpel al het gegeven dat zeven beroepsverenigingen met elkaar samenwerken om vaktherapeutische interventies breed toegankelijk, erkend en bereikbaar te maken of te houden. De bundeling van krachten maakt dat een sterkere stem ontstaat, die luider klinkt en breder hoorbaar is. Ook binnen het traject rondom vaktherapie binnen het Zorginstituut Nederland zie je dit nu terug: er wordt momenteel tripartiet gewerkt aan het verhelderen van de indicatiestelling. 'Tripartiet' betekent in dit kader dat meerdere veldpartijen zich hiervoor inspannen, te weten psychiaters, psychologen en psychotherapeuten, verpleegkundig specialisten, maar ook ervaringsdeskundigen, zorgverzekeraars en natuurlijk

vaktherapeuten zelf. Het idee is dat zo'n samenwerking leidt tot een gedragen perspectief op een passende indicatiestelling om vaktherapeutische interventies toegankelijk te houden.

Vanuit KenVaK dragen we ook zo'n perspectief uit. KenVaK is een coöperatieve samenwerking, gericht op de kennisontwikkeling van vaktherapie, die het handelen in de praktijk en de opleidingen kan versterken. Na een periode van herbezinning is deze samenwerking door Zuyd en Hogeschool Utrecht nieuw leven ingeblazen. Zo hebben we het acroniem KenVaK betekenis gegeven door Kenniskring Vaktherapie, wat een netwerkvorm weergeeft dat samen wordt vormgegeven, en waarbij ook andere hogescholen kunnen aansluiten.

Vanuit deze vorm streeft KenVaK naar een inspirerende gemeenschap die de ontwikkeling van het vakgebied Vaktherapie bevordert. We doen dit door sterke verbindingen, samenwerking en synergie te creëren tussen de aangesloten instellingen. Door gebruik te maken van de unieke expertises en mogelijkheden van de respectievelijke regio's van onze leden, leggen we een stevige basis voor een onderzoeksinfrastructuur. Die stelt ons in staat gezamenlijk bij te dragen aan de onderbouwing, academisering en professionalisering van vaktherapie en het handelen van haar professionals (in spe). KenVaK vergroot daarmee de slagkracht van de afzonderlijke opleidingen en lectoraten op het gebied van vaktherapie. Vanuit die gezamenlijke positie stimuleren we innovatie, realiseren we grotere impact en dragen we bij aan een mentaal gezonde samenleving voor kwetsbare doelgroepen van jong tot oud.

Onze samenwerking en onderlinge uitwisseling stelt ons in staat elkaar gericht te versterken op het gebied van praktijkgericht onderzoek naar vaktherapie, en zo de kwaliteit van dat onderzoek te verbeteren dan wel te bestendigen. Door elkaars kennis en expertises te benutten kunnen we

niet alleen binnen vaktherapie kwaliteit en innovatiekracht versterken, maar ook andere domeinen inspireren en interprofessionele samenwerking bevorderen. Dit kan een impuls geven aan nieuwe subsidie-initiatieven en het acquisitievermogen in het algemeen.

Onze gezamenlijke inspanningen hebben een stevige doorwerking op regionaal, landelijk en internationaal niveau. De gedeelde visie en onderlinge uitwisseling versterken de impact op de eigen opleidingen en werkvelden. Onderzoek door en voor vaktherapieprofessionals, docenten en studenten vergroot het onderzoekend vermogen in het onderwijs, sluit leerinhouden aan bij de actuele stand van de wetenschap en levert innovatieve producten op voor de praktijk. Co-creatie binnen het praktijkgerichte onderzoek verbetert het professionele handelen van vaktherapeuten in de praktijk. Door het vakgebied verder te professionaliseren dragen we bij aan de kwaliteit van de domeinen gezondheid, welzijn en onderwijs. Wat KenVaK daarin onderscheidt, is dat deze impact vooral mogelijk is dankzij gezamenlijkheid: wat we afzonderlijk niet of moeilijk kunnen bereiken, realiseren we door de bundeling van onze mogelijkheden en kwaliteiten.

Samen maken we impact zichtbaarder, beter deelbaar en makkelijker op te schalen. KenVaK maakt de resultaten en producten van het gezamenlijke onderzoek breed zichtbaar. De collectieve kracht stelt ons in staat netwerken te delen,

te vergroten en robuuster te maken. Door het initiëren en actief deel te nemen aan netwerken en relevante evenementen, zoals symposia en congressen, zorgen we ervoor dat onze onderzoeksresultaten een breed publiek bereiken. Dit vergroot de doorwerking van onze samenwerking en inspireert anderen om aan te sluiten.

Wat het gebruik van de topshot door OXYGEN ons artistiek spiegelt is dat een samenwerking tussen individuen er vanuit een ander perspectief als een prachtig geheel kan uitzien. Iets wat geen van de afzonderlijke dansers alleen had kunnen maken. Een fenomeen dat gelukkig niet is voorbehouden aan de dansvloer, maar op verschillende plekken in de maatschappij is terug te zien. KenVaK is daarvan een levend voorbeeld. Een samenspel dat vanuit een nieuw perspectief wederom groeit tot iets impactvols en daardoor betekenisvols. Zin om mee de dansvloer op te komen? Zie : www.kenvak.nl. 

Susan van Hooren werkt als lector KenVaK en combineert dit met haar functie als hoogleraar Klinische psychologie bij de Open Universiteit.

Marc A. Willemsen is docent bij de opleiding Vaktherapie van de HU, als promovendus verbonden aan het HU lectoraat Jeugd, KenVaK en de Open Universiteit, praktiserend dramatherapeut bij Het Speelvlak en vicepresident van de Europese Federatie voor Dramatherapie.

Hanke Drop is hogeschoolhoofddocent bij de opleiding Vaktherapie van de HU, en als senior onderzoeker verbonden aan de HU-lectoraten Duurzame Gemeenschappen en Netwerken voor Transformatie.

